

BELLUŠ 120

Miesto konania:

Nádvorie, Štefánikova 3, 917 01 Trnava

Kurátor:

Soňa Jakubove

Trvanie výstavy:

11. 9. – 10. 11. 2019

POZVÁNKA NA VERNISÁŽ: NAZRITE DO DVOCH VÝZNAMNÝCH TRNAVSKÝCH STAVIEB EMILA BELLUŠA

V septembri si pripomíname 120. výročie výnimočnej osobnosti našich dejín a architektúry – Emila Belluša. V stredu 11. septembra o 19:00 hod sa na Nádvorí (Štefánikova 3) v Trnave uskutoční vernisáž výstavy, ktorú budete mať možnosť navštíviť do novembra.

Automatický mlyn NUPOD a Vodojem, to sú dve dôverne známe stavby, ktoré neodmysliteľne patria k Trnave a sú aj národnými kultúrnymi pamiatkami. Viete však, prečo sa stali symbolom architektúry 20. storočia?

Na výstave Belluš 120 budete mať možnosť vidieť archívne dokumenty, ktoré približujú vznik oboch významných diel, fotografie ako exteriéru, tak aj interiéru. Sprievodné texty výstavy približujú vnútorné fungovanie, estetiku a hodnoty, pre ktoré sa obe stavby stali súčasťou kultúrneho dedičstva funkcionalizmu.

Výstava je pripomienkou výročia narodenia Emila Belluša (1899 – 1979), ktorý

stál za vznikom prvej fakulty architektúry v slovenských dejinách, bol významným praktikom a teoretikom a venoval sa výchove mladej generácie architektov. Priniesol nové formulovanie moderného priestoru, venoval sa sociálnemu bývaniu a stál za vznikom významných priemyselných a inžinierskych stavieb.

Vernisáž sa koná v stredu o 19.00 h. a návštevníkom bude výstava voľne prístupná do 7. novembra 2019. K výstave bude pripravený aj sprievodný program, ktorý bude zverejnený na stránke www.malyberlin.sk

Výstavu pripravili občianske združenia Publikum.sk a Malý Berlín vďaka finančnej podpore Nádvoria. Výstava sa koná v rámci projektu Malý Berlín 2019, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Mediálni partneri: Trnava-live.sk, TrnavskýHlas.sk, MY Trnavské noviny, Trnavsko a Trnavské rádio.